

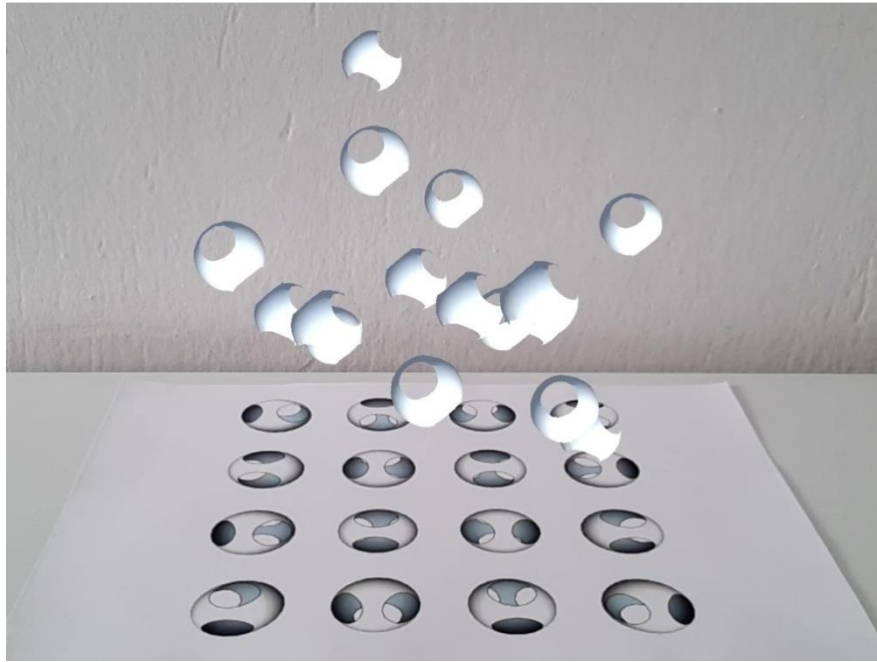
ANIMART FESTIVAL

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ – ΑΔΑΜ ΣΤΕΡΓΙΟΣ

PARTICIPATION - ADAM STERGIOS

ΥΠΟΒΟΛΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ – ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

SUBMISSION OF DIGITAL WORKS - AUGMENTED REALITY



Αδάμ Στέργιος

Τίτλος: OSIS

Διαστάσεις: Μεταβλητές

Ψηφιακό έργο – Επαυξημένη Πραγματικότητα

Έτος: 2020

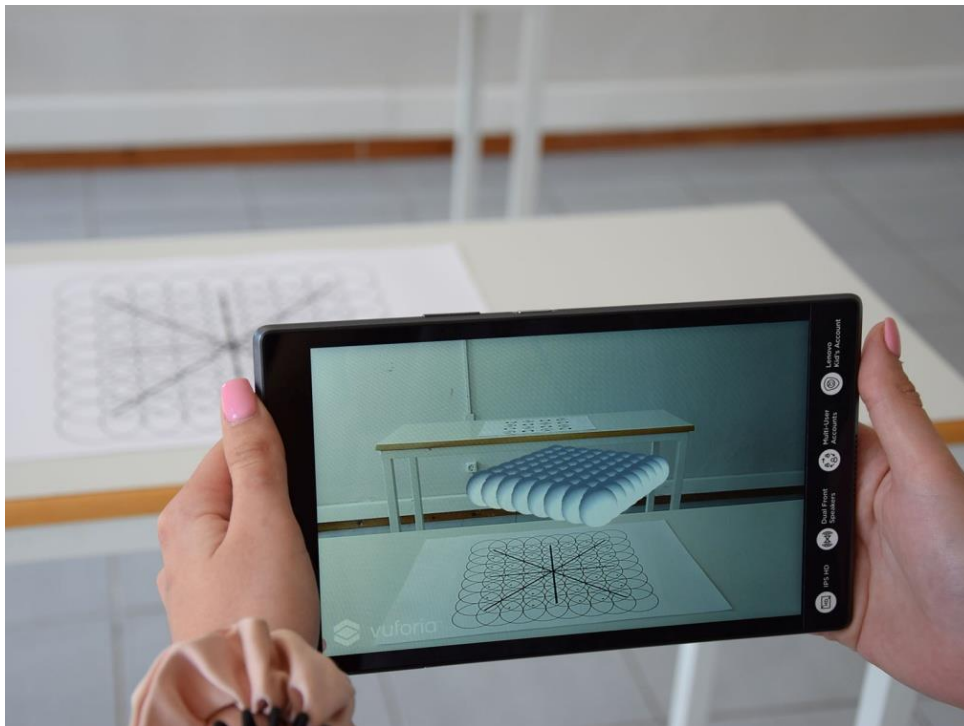
Adam Stergios

Title: OSIS

Dimensions: Variables

Digital work - Augmented Reality

Year: 2020



Αδάμ Στέργιος

Τίτλος: OSIS

Διαστάσεις: Μεταβλητές

Ψηφιακό έργο – Επαυξημένη Πραγματικότητα

Έτος: 2020

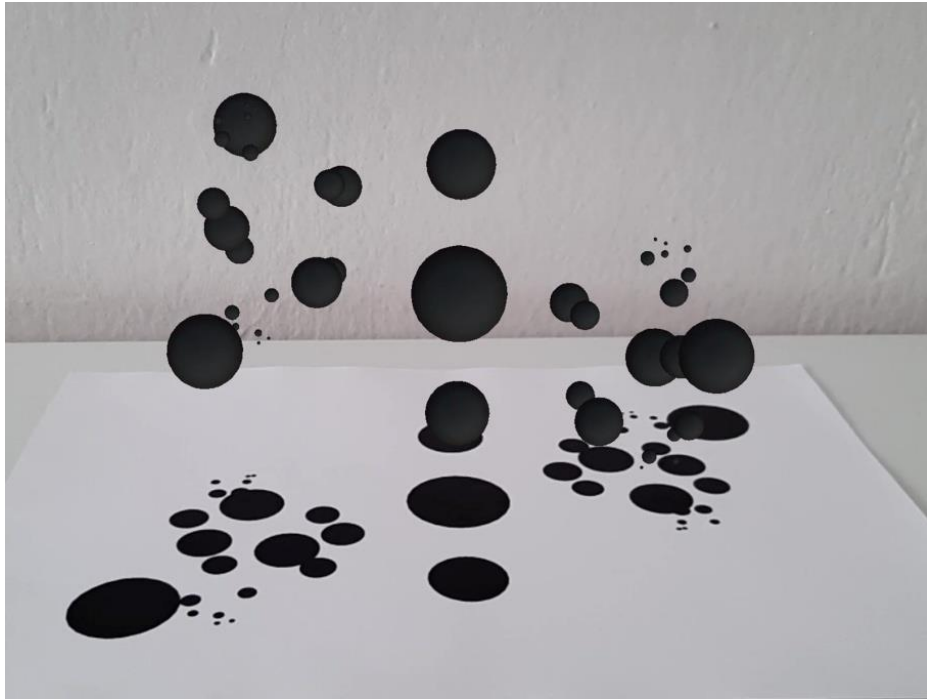
Adam Stergios

Title: OSIS

Dimensions: Variables

Digital work - Augmented Reality

Year: 2020



Αδάμ Στέργιος

Τίτλος: OSIS

Διαστάσεις: Μεταβλητές

Ψηφιακό έργο – Επαυξημένη Πραγματικότητα

Έτος: 2020

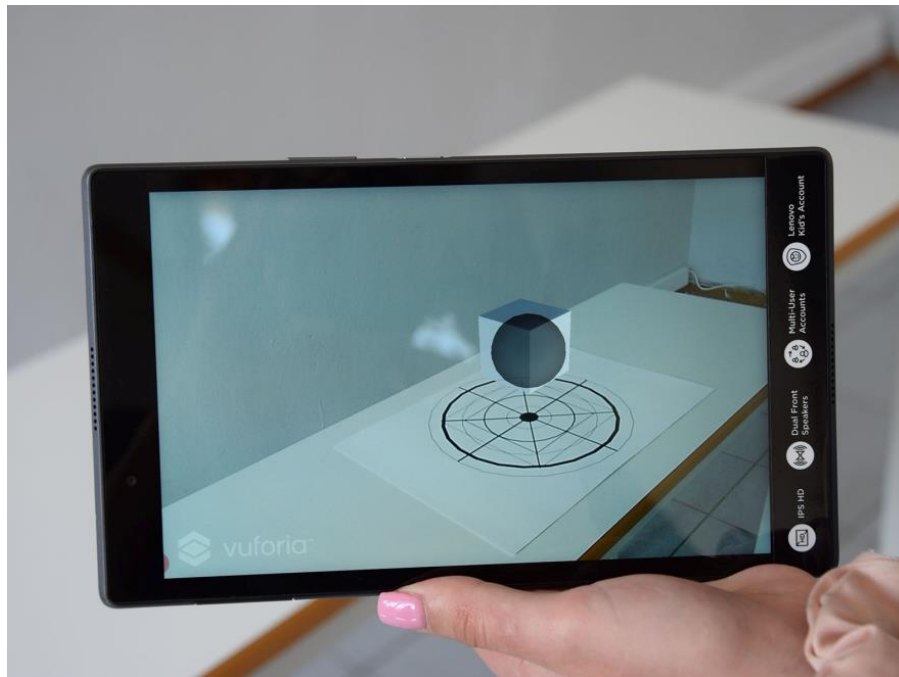
Adam Stergios

Title: OSIS

Dimensions: Variables

Digital work - Augmented Reality

Year: 2020



Αδάμ Στέργιος

Τίτλος: OSIS

Διαστάσεις: Μεταβλητές

Ψηφιακό έργο – Επαυξημένη Πραγματικότητα

Έτος: 2020

Adam Stergios

Title: OSIS

Dimensions: Variables

Digital work - Augmented Reality

Year: 2020



Αδάμ Στέργιος

Τίτλος: OSIS

Διαστάσεις: Μεταβλητές

Ψηφιακό έργο – Επαυξημένη Πραγματικότητα

Έτος: 2020

Adam Stergios

Title: OSIS

Dimensions: Variables

Digital work - Augmented Reality

Year: 2020

Video Documentation: <https://youtu.be/vsL8EPPqIJA>

Βιογραφικό σημείωμα

Ο εικαστικός Αδάμ Στέργιος γεννήθηκε στην Φλώρινα, το 1997. Το 2015 ξεκίνησε τις σπουδές του στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, με καθηγητές τον Χάρη Κοντοσφύρη, Θωμά Ζωγράφο και Σοφία Παπαδοπούλου, από όπου αποφοίτησε με "Άριστα" και με Master Integrated τον Ιούνιο του 2020. Τον Οκτώβριο του 2020 ξεκίνησε τις μεταπτυχιακές του σπουδές στο ΠΜΣ Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Σχετικά με τη δουλειά του

Το εικαστικό έργο του Στέργιου, αναζητά στον πλαστικό χώρο απλές ρυθμικές συμμετρικές δομές, που συνθέτουν μορφές από τα βασικά γεωμετρικά στερεά, όπως ο κύβος και η σφαίρα. Στόχος της πλαστικής του είναι ο εντοπισμός και η φανέρωση του εσωτερικού. Η ταυτόχρονη παρουσία – απουσία του υλικού στοιχείου μέσω της διαφάνειας. Η έρευνα και οι πειραματισμοί του επικεντρώνονται κυρίως στις έννοιες του χώρου και της ύλης, την μετατροπή της ύλης σε ενέργεια και τη ροή της ενέργειας στον χώρο. Κυρίως δε τις ενδεχόμενες μορφοποιήσεις τους στον εικαστικό χώρο. Η κίνηση αποκτά στο έργο του τον χαρακτήρα της λειτουργίας.

Curriculum Vitae

The Artist Adam Stergios was born in Florina in 1997. In 2015 he started his studies at the Department of Fine and Applied Arts of the University of Western Macedonia, with teachers Harrys Kontisfyris, Thomas Zografos and Sofia Papadopoulou, from where he graduated with "Excellent" and with Master Integrated in June 2020. In October 2020 started the Postgraduate studies in the Audiovisual Arts in the Digital Age at the Department of Audio and Visual Arts of the Ionian University.

About his work

Stergios's work seeks in the plastic space simple rhythmic symmetrical structures, composing forms from basic geometric solids, such as the cube and the sphere. The goal of his plastic is to locate and reveal the interior. The simultaneous presence – absence of the material element through the transparency. His research and experiments are mainly focused in the concepts of space and matter, the conversion of material into energy and the flow of energy in space. Mainly, their possible formations in the art space. The movement acquires in his project the nature of the operation.

Συμμετοχή σε εκθέσεις

Ομαδικές εκθέσεις

"Πρόσωπα 1944-49", ΓΚΑΛΕΡΙ ΑΛΜΑ, Αθήνα 2016.

"Print fest", metamatic taf, Αθήνα 2016.

"Winetopia", Κτήμα Πόρτο Καρράς, Χαλκιδική 2017.

"Art Clash 2018", Sala Ghiberti, dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, Ιταλία- Φλωρεντία 2018.

"Πόλεις – Εικόνες", Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη 2018.

"PLATFORMS PROJECT 2018", ΕΝ ΦΛΩ, Νίκος Κεσσανλής ΑΣΚΤ, Αθήνα 2018.

"Έκθεση Δροσοπηγιωτών καλλιτεχνών και Αγιογράφων του Βιτσίου", Δροσοπηγή, Φλώρινα 2018.

"PLATFORMS PROJECT 2019", ΕΝ ΦΛΩ, Νίκος Κεσσανλής ΑΣΚΤ Αθήνα 2019.

"Δια την Τέχνη", Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Φλώρινας, Φλώρινα 2019.

"9η Μπιενάλε Φοιτητών των Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδας", Νίκος Κεσσανλής ΑΣΚΤ, Αθήνα 2019.

"Βαθύς χειμώνας", Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Φλώρινας, Φλώρινα 2020.

"PLATFORMS PROJECT NET 2020", ΕΝ ΦΛΩ, Αθήνα 2020.

"14° Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών", Κέρκυρα 2021.

"Αλμπέρ Καμύ: 865 Γράμματα ", Διαδικτυακή Έκθεση, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Φλώρινας, Φλώρινα 2021.

Ατομικές εκθέσεις

"OSIS", Παρουσίαση πτυχιακής εργασίας ΤΕΕΤΦ, Εύξεινος Λέσχη Φλώρινας, Φλώρινα 2020.

"OSIS", Εικαστικές Αναζητήσεις, Το σύγχρονο έργο τέχνης μέσα από τις νέες τεχνολογίες, Εύξεινος Λέσχη Φλώρινας, Φλώρινα 2020.

Άλλες δραστηριότητες

Συμμετοχή στο στήσιμο εκθέσεων. (Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Φλώρινας)

Διδακτική πρακτική άσκηση σε σχολεία. (Σεπ 2018 - Ιουν 2019)

Πρακτική άσκηση σε Φωτογραφείο. (Αυγ 2019 - Οκτ 2019)

Συμμετοχή στο στήσιμο εκθέσεων.

Participation in exhibitions

Team exhibitions

"Faces 1944-49", ALMA GALLERY, Athens 2016.

"Print fest", metamatic taf, Athens 2016.

"Winetopia", Porto Carras Estate, Halkidiki 2017.

"Art Clash 2018", Sala Ghiberti, dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, Italy - Florence 2018.

"Cities - Icons", Museum of Byzantine Culture, Thessaloniki 2018.

"PLATFORMS PROJECT 2018", EN FLO, Nikos Kessanlis ASFA, Athens 2018.

"Exhibition of Drosopigi artists and Hagiographers of Vitsi", Drosopigi, Florina 2018.

"PLATFORMS PROJECT 2019", EN FLO, Nikos Kessanlis ASFA Athens 2019.

"For Art", Museum of Contemporary Art of Florina, Florina 2019.

"9th Biennale of Greece's Students of the Schools of Fine Arts ", Nikos Kessanlis ASFA, Athens 2019.

"Deep winter", Museum of Contemporary Art of Florina, Florina 2020.

"PLATFORMS PROJECT NET 2020", EN FLO, Athens 2020.

"14° Audiovisual Arts Festival", Corfu 2021.

"Albert Camus: 865 Letters", Online Exhibition, Museum of Contemporary Art of Florina, Florina 2021.

Solo exhibitions

"OSIS", Presentation of DFAAF thesis, ELF, Florina 2020.

"OSIS", Artistic Quests, The contemporary work of art through new technologies, ELF, Florina 2020.

Other activities

Participation in the setting up of exhibitions. (Museum of Contemporary Art of Florina)

Teaching practice in schools. (Sep 2018 - Jun 2019)

Internship in a Photo Studio. (Aug 2019 - Oct 2019)

Participation in setting up exhibitions.

Φλώρινα – Μάιος 2021

Florina – May 2021